



1964 CHUT CHUT CHÈRE CHARLOTTE (Hush hush sweet Charlotte) de R. Aldrich avec Bette Davis



1966 LES ANGES SAUVAGES (The Wild Angels) de Roger Corman avec Peter Fonda



1966 LA CARAVANE DE FEU (The War Wagon) de Burt Kennedy avec Chuck Robertson



1967 L'AFFAIRE AL CAPONE (The Saint Valentine's Day Massacre) de Roger Corman



1967 LE VOYAGE HALLUCINANT (The Trip) de Roger Corman avec Peter Fonda



1967 L'OR DES PISTOLEROS (Waterhole #3) de William A. Graham avec J. Coburn, B. Ives



1967 PSYCH-OUT (Psych-out) de Richard Rush



1967 PENDEZ-LES HAUT ET COURT (Hang'em high) de Ted Post avec Clint Eastwood



1968 NE TIREZ PAS SUR LE SHÉRIF (Support your local sheriff) de B. Kennedy avec Walter Brennan



1968 UN CHÂTEAU EN ENFER (Castle Keep) de Sydney Pollack avec Peter Falk



1968 NUMBER ONE (Number One) de Tom Gries avec Charlton Heston



1969 ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (They shot horses don't they?) de S. Pollack avec J. Fonda



1969 LES MOTOS DE LA VIOLENCE (The Cycle Savages) de B. Brame avec D. Ladd, J. Nicholson



1970 BLOODY MAMA (Bloody Mama) de Roger Corman avec Robert Walden, Shelley Winters



1970 VAS-Y FONCE ! (Drive, he said) de Jack Nicholson avec William Tepper



1971 LES COW-BOYS (The Cowboys) de Mark Rydell avec Lee Cowan



1971 ET LA TERRE SURVIVRA (Silent Running) de Douglas Trumbull



1972 THE KING OF MARVIN GARDENS de Bob Rafelson avec Jack Nicholson



1973 LE FLIC RICANANT (The laughing policeman) de Stuart Rosenberg avec Walter Matthau



1973 GATSBY LE MAGNIFIQUE (The great Gatsby) de Jack Clayton avec Karin Black



1975 SMILE (Smile) de Michael Ritchie avec Barbara Feldon



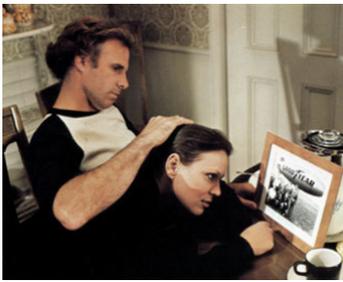
1975 WON-TON-TON LE CHIEN QUI SAUVA HOLLYWOOD de M. Winner avec M. Kahn



1976 FOLIES BOURGEOISES de Claude Chabrol avec Stéphane Audran



1976 COMLOT DE FAMILLE (Family Plot) d'Alfred Hitchcock avec Barbara Harris



1976 BLACK SUNDAY (Black Sunday) de John Frankenheimer avec Marthe Keller



1977 DRIVER (The Driver) de Walter Hill avec Isabelle Adjani



1977 RETOUR (Coming Home) d'Hal Ashby avec Jane Fonda



1979 MIDDLE AGE CRAZY de John Trent avec Deborah Wakeham



1981 TATOO (Tattoo) de Bob Brooks avec Maud Adams



1982 THAT CHAMPIONSHIP SEASON de Jason Miller avec Stacy Keach, Martin Sheen



1982 LE KID (Harry Tracy, desperado) de William A. Graham avec Helen Shaver



1988 1969 d'Ernest Thompson avec Joanna Cassidy, Robert Downey Jr, Kiefer Sutherland



1989 LES BANLIEUSARDS (The Burbs) de Joe Dante avec Wendy Schaal



1989 LA MORT SERA SI DOUCE (After dark, my sweet) de James Foley avec Jason Patric, Rachel Ward



1992 LA NUIT DU DÉFI (Diggs town) de Michael Ritchie avec James Woods



1995 MADAME MUNCK (Mrs Munck) de Diane Ladd avec Kelly Preston



1996 DERNIER RECOURS (Last Man Standing) de Walter Hill avec Bruce Willis



1999 HANTISE (The Haunting) de Jan de Bont avec Marianne Seldes



2002 MONSTER (Monster) de Patty Jenkins avec Charlize Theron



2006 THE ASTRONAUT FARMER de Michael Polish avec Virginia Madsen



2007 THE GOLDEN BOYS de Daniel Adams avec Ch. Durning, David Carradine



2008 THE HOLE (The Hole) de Joe Dante avec Chris Massoglia, Haley Bennett



2011 TWIXT (Twixt) de Francis Ford Coppola avec Val Kilmer



2012 NEBRASKA (Nebraska) d'Alexander Payne avec Will Forte



2013 FIGHTING FOR FREEDOM de Farhad Mann avec Kristanna Loken



2015 LES HUIT SALOPARDS (The Hateful eight) de Q. Tarantino avec K. Russell, J. Jason Leigh



2018 UNDERCOVER (White Boy Rick) d'Yann Demange avec Matthew McConaughey



2019 REMEMBER ME (Remember me) de Martin Rosete avec Caroline Sihol